

INDICE

Alberto QUADRIO CURZIO, <i>Premessa</i>	pag. 9
Rossana RUMMO, <i>Premessa</i>	» 11
Roberto ANTONELLI, <i>Il senso di una mostra</i>	» 13
Nadia CANNATA, Maddalena SIGNORINI, <i>Il percorso dei testi attraverso i libri</i>	» 17
Giorgio STABILE, <i>Rivoluzione Gutenberg: dalla manoscrittura alla tiposcrittura</i>	» 25
Marco GUARDO, <i>La Biblioteca Corsiniana dalla «regione transtiberina» all'Europa</i>	» 29
Susanna NOBILI, Allegra ALBANI, Fabrizio FURIASSI, <i>Le ragioni di un allestimento</i>	» 33

CATALOGO

<i>La tradizione classico-cristiana</i>	» 35
I. Trivio	» 41
II. Quadrivio	» 53
III. Bibbia	» 69
IV. <i>Auctores</i>	» 77
V. I Padri fondatori.	» 85
<i>Verso la nuova cultura europea</i>	» 93
VI. Enciclopedie.	» 97
VII. Trattati di scienza	» 107
<i>La nuova cultura europea</i>	» 121
VIII. Diritto.	» 125
IX. Aristotelismo	» 133
X. Agiografia e letteratura didattica.	» 141
XI. Storiografia.	» 149
XII. Epica.	» 165
XIII. Romanzo	» 175
XIV. Lirica	» 191
XV. Laudari e sacre rappresentazioni.	» 209
<i>Il primo canone</i>	» 215
XVI. Dante	» 219
XVII. Petrarca	» 231
XVIII. Boccaccio	» 243
<i>Verso la Modernità</i>	» 253
XIX. Verso la Modernità.	» 255
INDICE DEGLI AUTORI E DELLE OPERE	» 265
INDICE DEI MANOSCRITTI	» 297
OPERE CITATE IN ABBREVIAZIONE	» 309
TAVOLE	» 387